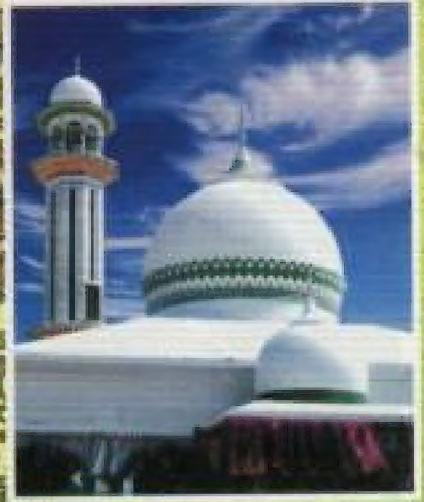


سیرت کی تعریف اور حق تعالیٰ کا مقررہ اثر

# محکم الدین

شمارہ نمبر 2 - رجب المرجب 1435ھ 2014ء



## میراج الہی

خواجہ حسن

جمال نقشبند جمال صدیقی کا تذکرہ

اس کے مجرب نام

ہر ہر آتش نور جھلکے



الْأَذْيَالُ لِلَّهِ تَحْمِلُ الْقُلُوبَ

سین کو آواز کے  
دکڑ سے ہی  
دلوں کو آئینا بن  
جاتا ہے

پیر محمد علاؤ الدین صدیقی

زینتِ حق و آستانِ قدسِ مبارک شریف آراکھتے  
مدرسہ علمی و تحقیقی، فیضانِ کمال  
چشمہ مدین  
نورِ دی

پروگرام

انوارِ حق 12:15 بجے  
نارِ حق المارک - شکیات 1 بجے  
بعد نماز جمعہ خیر خواہگان • حلقہ ذکر  
صلوٰۃ و سلام • دعا • لنگرِ صدیقی

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مرکزِ جامع مسجدِ محی الدین سدھار جھنگ روڈ فیصل آباد

خطاب  
حافظ محمد عدیل یوسف صدیقی

مدرسہ محی الدین ٹرسٹ انٹرنیشنل فیصل آباد

سیرتِ نبویؐ کی تطبیق کا موشہ آرا عمل  
نقیب صبح سعادت

محمد محی الدین

شمارہ نمبر 2 - رجب المرجب 1435ھ 2014ء

فیضانِ رحمتِ باری ہر لمحہ

سیرتِ نبویؐ کی تطبیق کا موشہ آرا عمل

آفتابِ علم و حکمت و آفتابِ دُورِ حقیقت  
حضرت پیر محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب

زینتِ حق و آستانِ قدسِ مبارک شریف آراکھتے

سید سلطان علی  
پیر العارفین  
پیر زاید قاسم

حافظ محمد عدیل یوسف صدیقی  
مدیر تعلیمات  
مدیر امور

حاجی محمد بشیر داؤد صدیقی  
مدیر امور

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ڈاکٹر امتیاز احمد شیخ  
محمد آصف صدیقی (مدیر شعبہ)  
محمد سعید صدیقی • محمد یونس صدیقی  
ڈاکٹر محمد یوسف شیخ • محمد ظہیر صدیقی  
سید شہباز شاہ • طارق جیل صدیقی  
فیضانِ رحمت • محمد عظیم صدیقی  
عاطف الرحمن صدیقی • عبد الرشید صدیقی  
محمد یار صدیقی • محمد مایوں صدیقی  
محمد خالد صدیقی • سناء علیہ اوسل صدیقی

محمد امجد علی

اس شمارے میں

- 1 ادارہ
- 2 نور قرآن
- 3 نور حدیث
- 5 مسائل و ضوابط
- 7 بیعتِ توبہ
- 9 ایک دعوت - درخواست
- 10 جمال نقشبند سے جمال صدیقی کا تذکرہ
- 14 منقبتِ بکھور قبلہ عالم محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب
- 16 آپ کے محبت نامے
- 19 ہر ہر ادا سے نور جھلکے
- 21 معراج النبی ﷺ
- 27 خواجہ ہند

فاروق آرسٹ

رابطہ نمبر  
041-2636130  
0321-7611417

رابطہ نمبر

محمد امجد علی

مکتبہ مسیحی محی الدین  
سدھار (جہنگری منڈی) جھنگ روڈ فیصل آباد

صدیقہ سہیل کی پیشکش فیصل آباد

ناشر



بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہم صلی علی سیدنا محمد وعلیٰ آل سیدنا محمد وبارک وسلم

## اداریہ

ہم کہیں اپنی ذمہ داریوں سے غافل تو نہیں۔

تجارت سنت ہے۔ اس میں برکت ہے۔ رحمت ہے۔ راحت ہے۔

ایماندار تاجر میدان محشر انبیاء صدیقین اور شہداء کی صف میں ہوگا۔ سبحان اذیہ انعام

ہے۔ اکرام ہے۔ مہربانی ہے۔ فضل ہے۔ احسان ہے۔

لیکن تاجر اگر حدود سے نکل کر اپنی مرضی کی زندگی گزارتے ہوئے تجارت کرے۔ دھوکہ۔ فریب۔ حق تلفی۔ ذخیرہ اندوزی، ناجائز منافع خوری اور وقت نماز میں بھی دکانداری رہے جاری تو پھر سوچنا ہوگا غفلت آخر کب تک؟ کیا صرف تجارت ہی سنت ہے؟ باقی سنن واجبات فرائض ہمارے ذمہ نہیں؟

دوستو! نماز ہمارے ذمہ ہے خدمت دین ہمارے ذمہ ہے، فکر آخرت ہمارے ذمہ ہے آؤ اپنی ذمہ داریاں جاننے کی کوشش کرتے ہیں آؤ توبہ کرتے ہیں استغفار کرتے ہیں۔ اور اپنی مرضی اپنا مال تن من دھن دین متین پر قربان کرتے ہیں۔ اللہ کو راضی کرتے ہیں اپنے محبوب مکرم ﷺ کو راضی کرتے ہیں۔ نمازی بنتے ہیں قاری بنتے ہیں ذکر و درود کی توفیق طلب کرتے ہیں۔ جھوٹ سے بچتے ہیں صدقہ کرتے ہیں۔ خیرات کرتے ہیں بھیتیں بانٹتے ہیں۔ خدمت دین کرتے ہیں اپنی ذمہ داری کا احساس کرتے ہیں۔ اور اپنا مال جو اللہ نے ہی دیا ہے۔ اسی کے نام پر خرچ کرتے ہیں۔ اور آخرت بناتے ہیں۔ دنیا و آخرت کی سرخوردگی کے لئے اسلام کی سربلندی کیلئے اپنا کردار ادا کرتے ہیں۔

میری زندگی کا مقصد تیرے دین کی سرفرازی

میں اسی لئے مسلمان میں اسی لئے نمازی

محمد عدیل یوسف صدیقی

## نور قرآن

فأعرض من من تولی من ذکونا ولم یرد الا السیوفۃ الدنیا (سورہ النجم آیت ۲۹)

ترجمہ: پس آپ زرخ انور پھیر لیجئے۔ اس (بد نصیب) سے جس نے ہمارے ذکر سے روگردانی کی۔ اور صرف دنیوی زندگی کی خواہش رکھتا ہے۔

تفسیر: آیت میں ذکر سے مراد قرآن مجید۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مواعظ حسنة نصائح جلیلہ بھی اور مطلق ذکر الہی بھی ہے۔

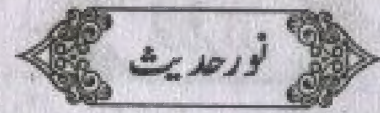
مطلب: یہ ہے کہ جن کے سامنے ہماری کتاب کی آیات تلاوت کی جاتی ہیں لیکن وہ ان کی طرف التفات یعنی توجہ نہیں کرتے۔ رسول کریم تو انہیں وعظ نصیحت کرتے ہیں تو وہ اس کو سننے کیلئے بھی تیار نہیں ہوتے۔ یا جہاں میرے بندے میرے ذکر کی شمعیں روشن کرتے ہیں وہاں سے بھی دور بھاگتے ہیں اور

دنیوی زندگی کی لذتوں اور زیب و آرائش میں وہ یوں کھوئے ہوئے ہیں کہ آخرت کے بارے غور و فکر کرنے کی کبھی رست گوارا نہیں کی۔ دن رات دولت سیٹنے میں مصروف رہتے ہیں۔ اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ایسے لوگوں کیلئے آپ فکر مند نہ ہوں یہ اس قابل ہی نہیں انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیجئے۔ انہیں گمراہی میں دھکے کھانے دیجئے اگر یہ لوگ صرف دنیا ہی کمانا چاہتے ہیں۔ تو انہیں مت روکنے۔ جب یہ اپنے اعمال کا بدلہ دیکھیں گے تو خود بخود ان کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ مسلمان بھائیو! لمحہ فکر یہ ہے کہیں ہم بھی تو صرف دنیا کمانے میں یا الہی سے منہ موڑ کر بد نصیبوں میں شامل نہ ہو جائیں۔ آئیے دنیا میں رہتے ہوئے یا د الہی اور مصطفیٰ کریم ﷺ کی اطاعت و محبت میں زندگی بسر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

از

مدیر اعلیٰ





از محمد دانش صدیقی ایڈووکیٹ

☆ قرآن مجید لاریب کتاب ہے۔ اس کی تلاوت کی برکات بے حساب ہیں چند احادیث مبارکہ مطالعہ فرما کر قرآن مجید کی تلاوت پر استقامت حاصل کیجئے۔

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ کہ تم میں وہ بہترین شخص ہے جو قرآن مجید پڑھے اور پڑھائے۔ (بخاری ج ۲ ص ۷۵۲)

☆ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس کے سینے میں کچھ بھی قرآن نہیں ہے وہ دیرانہ اور اجاڑ مکان کے مثل ہے۔ (ترمذی ج ۲ ص ۱۱۵)

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص قرآن کا ایک حرف پڑھے گا اس کو ایک ایسی نیکی ملے گی جو دس نیکیوں کے برابر ہوگی میں یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف ہے اور لام دوسرا حرف ہے اور میم تیسرا حرف ہے مطلب یہ ہے کہ جس نے صرف الم پڑھ لیا تو ایس کو تیس نیکیاں ملیں گی۔ (ترمذی ج ۲ ص ۱۱۵)

☆ جس نے قرآن مجید پڑھ لیا اور اس کو یاد کر لیا اور اس نے قرآن مجید کے حلال کئے ہوئے کہ حلال سمجھا اور حرام کئے ہوئے کو حرام جانا تو وہ اپنے گھر والوں میں ایسے دس آدمیوں کی شفاعت کرے گا جن کے لئے جہنم واجب ہو چکی تھی۔ (ترمذی ج ۲ ص ۱۱۵)

☆ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگ اپنے گھروں کو قبرستان نہ بناؤ شیطان اس گھر میں سے بھاگتا ہے جس میں سورۃ بقرہ پڑھی جاتی ہے اور یہ بھی ارشاد فرمایا۔ کہ تم لوگ دو چمک دار سورتیں سورۃ بقرہ اور سورہ آل عمران کو پڑھو کیونکہ یہ دونوں قیامت کے دن اس طرح آئیں گے گویا دو ابر ہیں یا دو سائبان ہیں یا صاف بستہ پرندوں کی دو جماعتیں وہ دونوں اپنے پڑھنے والوں کی طرف سے جھگڑا کریں گی یعنی شفاعت کریں گی سورۃ بقرہ کو پڑھا کر اس کا لینا برکت ہے اس کا چھوڑنا حسرت ہے اور اہل باطل اس سورۃ کی تاب نہیں لاسکتے۔ (مسلم و مشکوٰۃ ج ۱ ص ۱۸۳)

☆ جو شخص سورۃ کہف جمعہ کے دن پڑھے اس کے لئے دونوں جہنموں کے درمیان نور روشن ہوگا۔ (مشکوٰۃ ج ۱ ص ۱۸۹)

☆ جو شخص اللہ کی رضا کے لئے سورۃ یٰسین پڑھے گا اس کے اگلے گناہوں کی مغفرت ہو جائے گی لہذا اس کو اپنے مردوں کے پاس پڑھا کرو۔ (مشکوٰۃ ج ۱ ص ۱۸۹) اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا۔ کہ ہر چیز کے لئے دل ہے اور قرآن کا دل یٰسین ہے جس نے سورۃ یٰسین پڑھی، دس مرتبہ قرآن پڑھنا اللہ تعالیٰ اس کے لئے لکھے گا۔ (مشکوٰۃ ج ۱ ص ۱۸۷)

☆ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن میں تیس آیتوں کی ایک سورۃ ہے وہ آدمی کے لئے شفاعت کرے گی یہاں تک کہ اس کی مغفرت ہو جائے گی۔ وہ سورہ ملک ہے۔

نرشد کریم حضرت علامہ محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

کے زیر سایہ

فیضان قرآن و حدیث کی تقسیم میں مصروف عمل مثالی ادارہ

دارالعلوم محی الدین صدیقیہ اقبال نگر ضلع ساہیوال کے امسال

طلبا و طالبات نے درس نظامی میں 100 فیصد کامیابی حاصل کی۔

محی الدین ٹرسٹ انٹرنیشنل فیصل آباد کے خدام اس علمی

میکدے کے مہتمم خلیفہ مشتاق احمد علانی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

ناظم اعلیٰ۔۔۔ اساتذہ کرام۔۔۔ معاونین تمام اہل محبت کو دل کی

گہرائیوں سے مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اور اس گلستانِ نیریاں

شریف کی ہریالی کیلئے دعا گو ہیں۔



## مسائل وضو

از استاذ العلماء خواجہ وحید احمد قادری صاحب

وضو کرنے والے کو چاہیے کہ اپنے دل میں وضو کا پکا ارادہ کر کے قبلہ کی طرف منہ کر کے کسی اونچی جگہ بیٹھے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر پہلے دونوں ہاتھوں کو تین مرتبہ گنوں تک دھوئے۔ پھر مسواک کرے۔ اگر مسواک نہ ہو تو انگلی سے اپنے دانتوں اور مسوڑھوں کو مل کر صاف کرے۔ اور اگر دانتوں یا تالوں میں کوئی چیز انگلی یا چمکی ہو تو اس کو انگلی یا مسواک، یا خلال سے نکالے اور چھڑائے پھر تین مرتبہ کلی کرے۔ اور اگر روزہ دار نہ ہو تو غرغره بھی کرے لیکن اگر روزہ دار ہو تو غرغره نہ کرے کہ حلق کے اندر پانی چلے جانے کا خطرہ ہے پھر داہنے ہاتھ سے پانی لے کر تین مرتبہ اس طرح دھوئے کہ ماتھے یا بال جسے کی جگہ سے لے کر ٹھوڑی کے نیچے تک اور داہنے کان کی لو سے بائیں کان کی لو تک سب جگہ پانی بہہ جائے اور کہیں ذرا بھی پانی بہنے سے نہ رہ جائے۔ آگ داڑھی ہو تو اسے بھی دھوئے اور داڑھی میں انگلیوں سے خلال بھی کرے لیکن اگر احرام باندھے ہوئے ہو تو خلال نہ کرے۔ پھر تین مرتبہ کہنی سمیت یعنی کہنی سے کچھ اوپر داہنا ہاتھ دھوئے پھر اسی طرح تین مرتبہ بائیں ہاتھ دھوئے اگر انگلی میں تنگ انگوشی یا چمکہ ہو یا کلائیوں میں تنگ چوڑیاں ہوں تو اس سب کو ہلا کر پھیر کر دھوئے تاکہ سب جگہ پانی بہہ جائے پھر ایک بار پورے سر کا مسح کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو پانی سے تر کر کے انگوٹھے اور کلہ کی انگلی چھوڑ کر دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں کی نوک کو ایک دوسرے سے ملائے اور ان چھ انگلیوں کو اپنے ماتھے پر رکھ کر پیچھے کی طرف سر کے آخری حصہ تک لے جائے۔ اس طرح کہ کلہ کی دونوں انگلیاں اور دونوں انگوٹھیاں اور دونوں ہتھیلیاں سر کے دائیں بائیں حصہ پر ہوتی ہوئی ماتھے تک واپس آجائیں۔ پھر کلہ کی انگلی کے پیٹ سے کانوں کے اندر کے حصوں کا اور انگوٹھے کے پیٹ سے کان کے اوپر کا مسح کرے اور انگلیوں کی پینچے سے گردن کا مسح کرے پھر تین بار داہنا پاؤں غننے سمیت یعنی غننے سے کچھ اوپر تک دھوئے پھر بائیں پاؤں اسی طرح تین دفعہ دھوئے پھر بائیں ہاتھ کی چنگلیاں سے دونوں پیروں کی انگلیوں کا اسی طرح

خلال کرے کہ داہنے پیروں کی داہنی چنگلیاں سے شروع کرے اور بائیں چنگلیاں پر ختم کرے۔

وضو کے فرائض:- وضو میں چار چیزیں فرض ہیں۔

- (1) پورے چہرے کا ایک بار دھونا (2) ایک ایک بار دونوں ہاتھوں کا کہنیوں سمیت دھونا۔
- (3) ایک ایک بار چوتھائی سر کا مسح کرنا یعنی گیلیا ہاتھ سر پر پھیر لینا۔ (4) ایک بار ٹخنوں سمیت دونوں پیروں دھونا۔ (قرآن مجید دعا لکیرج ص ۴ وغیرہ عامہ کتب فقہ)

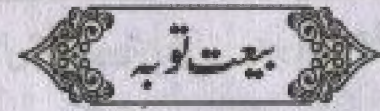
مسئلہ:- وضو یا غسل میں کسی عضو کو دھونے کا یہ مطلب ہے کہ جس عضو کو دھوؤ اس کے ہر حصہ پر کم سے کم دو بوند پانی بہہ جائے اگر کوئی حصہ بھیگ تو گیا مگر اس پر پانی نہ بہا تو وضو یا غسل نہیں ہوگا۔ بہت سے لوگ بدن پر پانی ڈال کر ہاتھ پھیر کر بدن پر پانی چڑھ لیتے ہیں اور سمجھ لیتے ہیں کہ بدن دھل گیا یہ غلط طریقہ ہے۔ بدن پر ہر جگہ پانی کا کم سے کم دو بوند بہہ جانا ضروری ہے۔ (در مختار رد المحتار ج ۱ ص ۶۷ عالمگیری مصری ص ۴)

اور مسح کرنے کا یہ مطلب ہے کہ گیلیا ہاتھ پھیر لیا جائے سر کے مسح میں بعض جاہلوں کا یہ طریقہ ہے کہ مسح کے لئے ہاتھوں میں پانی لے کر اس کو چومتے ہیں پھر مسح کرتے ہیں یہ ایک لغو کام ہے مسح میں گیلیا ہاتھ سر پر پھیر لینا چاہیے۔ (عالمگیری ص ۴)

وضو کی سنتیں:- وضو میں سولہ چیزیں سنت ہیں۔ (1) وضو کی نیت کرنا (2) بسم اللہ پڑھنا (3) پہلے دونوں ہاتھوں کو تین دفعہ دھونا (4) مسواک کرنا (5) داہنے ہاتھ سے تین مرتبہ کلی کرنا (6) داہنے ہاتھ سے تین مرتبہ ناک میں پانی چڑھانا (7) بائیں ہاتھ سے ناک صاف کرنا (8) داڑھی کا انگلیوں سے خلال کرنا (9) ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کا خلال کرنا (10) ہر عضو کو تین تین بار دھونا (11) پورے سر کا ایک بار مسح کرنا (12) ترتیب سے وضو کرنا (13) داڑھی کے جو بال منہ کے دارہ کے نیچے ہیں ان پر گیلیا ہاتھ پھیر لینا (14) اعضا کو لگاتار دھونا کہ ایک عضو سوکھنے سے پہلے ہی دوسرے عضو کو دھولے (15) کانوں کا مسح کرنا (16) ہر مکررہ بات سے بچنا۔

(عالمگیری، بہار شریعت)





بیعت کے متعلق نوجوانوں کو نصیحت

مرشد کرم حضرت علامہ محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کے ملفوظات ”منار الکفر“ سے انتخاب یہ بیعت، بیعت توبہ ہے۔ بیعت تقویٰ ہے، بیعت طہارت ہے، بیعت اللہ کی نعمت ہے۔ روح ”دل“ دماغ کی سلامتی اس کے ساتھ وابستہ ہے۔ جب بندے کا دل اللہ کی جانب متوجہ ہو جائے۔ بندہ جب اپنے گناہوں کے اعتراف اور احساسِ ندامت کے ساتھ اپنے مالک کے سامنے جھک جائے تو ان کو جان لینا چاہیے کہ اس کا مالک اس سے راضی ہو گیا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کسی بندے پر راضی ہو جائے تو اس کی رضا کی علامت یہ ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس بندے کو توبہ و ذکر کی توفیق عطا فرماتا ہے اور جب اللہ تعالیٰ کسی بندے پر ناراض ہوتا ہے۔ تو پہلی علامت کے طور پر اس بندے کے دل سے اپنی یاد اور محبت نکال دیتا ہے۔ جب اس کی یاد چھوٹ جائے تو انسان آہستہ آہستہ اس کی رحمت سے دور ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

آپ نے دیکھا جب بچہ سو جائے تو ماں اس کو اپنی جھولی سے نکال کر چار پائی پر رکھ دیتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی ماں کا خیال بھی اس سے بچے سے اٹھ جاتا ہے اور جوں ہی بچہ رونا شروع کرے ماں سارے کام چھوڑ کر اسے سینے سے لگا لیتی ہے۔ بعینہ بندہ جب غافل ہو جائے تو اللہ تعالیٰ بندے کو اپنی رحمت کی جھولی سے نکال کر دور کر دیتا ہے اور جوں ہی بندہ غفلت کے پردے سے نکل کر تڑپنا شروع کر دے تو رحمتِ خداوندی اس بندے کو سینے سے لگا لیتی ہے۔ اس کے لئے ذکر ضروری ہے اور ذکر میں سب سے پہلے نماز آپ نے دیکھا ہے کہ ایک نماز ایسی ہے جو صرف رکوع سجدہ اور قیام تک محدود ہے۔ انسان خشک لکڑی کی طرح کھڑا ہے اکثر کرکھڑا رہتا ہے۔ ادب نہیں محبت نہیں، سرور نہیں، حضور نہیں، کچھ نہیں صرف نماز ہے اور بس! یہ بے ثمر نماز ہے۔ ایک نماز ایسی ہے جو بندے کو اخلاق، محبت، پیار، انس، ادب، نور سرور والی زندگی عطا کرتی ہے۔ بندہ ایسی نماز پڑھے کہ مزا آجائے۔ ایک نماز ایسا ہے کہ نماز میں کھڑا ہے مگر اس کا خیال نماز کے اندر نہیں ہے اس کا جسم نماز میں ہے۔ اس کی روح دل و دماغ نماز سے باہر ہے۔ اس

نماز کی نماز صرف رکوع سجود و قیام تک محدود ہے۔ یہ نماز نماز کے فوائد و برکات سے محروم ہے۔ ایک نماز ایسا ہے جس کی نماز حرکات کے ساتھ ساتھ الفاظ تک جاتی ہے۔ ایک نماز ایسا ہے جو حرکات و الفاظ سے گزر کر معنوں تک جاتا ہے۔ ایک نماز ایسا ہے جو ان تینوں سے گزر کر کیفیات تک جاتا ہے اور ایک نماز ایسا ہے جو ان تمام مقامات سے ہوتا ہوا جذب کی منزل تک جاتا ہے۔ یہ نماز جب سارے جہاں سے منہ موڑ کر اپنے خالق و مالک کی بارگاہ میں حاضر ہوتا ہے تو اس کا سجدہ فرش پر ہوتا ہے۔ جواب عرش سے آتا ہے یہ نماز فرش زمین پر سبحان ربی الاعلیٰ کہتا ہے۔ عرش کی بلندی سے لبیک عبدی کا جواب آتا ہے۔ ایسا نماز جب ”السلام صلیک ابیہا النبی“ کہتا ہے تو جب تک سرکارِ دو عالم ﷺ کا جواب نہ دیں اس سے آگے نہیں گزرتا۔ یہ ہے وہ اصل نماز جو مومن کی معراج ہے ایسا نماز سرسجدے میں رکھ کر اگر ایک آنسو فرش زمین پر گرا دے تو عرش کے نگارے ہلا دیتا ہے۔ اس نیشے کو پانے کے لئے کسی صاحبِ دل درویش سے تعلق ضروری ہے۔ درویش کی علامات لیے چوڑے کپڑے، جبہ دستار، تسبیح، مصلیٰ، لوٹے، کوزے نہیں ہیں ہر لمحہ متوجہ الی اللہ رہنے کا نام درویشی ہے۔ جس کی مجلس انسان کو گناہ سے آلودہ زندگی سے شرمندگی اور توبہ پر مائل کرے وہ درویش ہے جس کی مجلس انسان کو ادب، محبت، عمل و اخلاص نہ دے سکے وہ درویشی کے لباس میں تاجر ہو سکتا ہے درویش نہیں ہو سکتا۔ ایسے لوگوں کی مجلس اور ان کے ساتھ تعلق ضروری ہے۔ اس جوانی کے دور میں جب بندے پر غفلت طاری ہو نرم گرم بستر میں نیند غالب آرہی ہو۔ اللہ اکبر کی صدا سنتے ہی جو جوان اٹھ کر اپنی پیشانی فرش زمین رکھ کر سبحان ربی الاعلیٰ کا ترانہ بلند کرے۔ ایسی زندگی گزاریں۔ بیعت کا یہی مقصد ہے کہ بیعت کے بعد انسان پرانے طرزِ زندگی کو نہ دہرائے۔ خوب کماؤ بلکہ دنیا اس محبت سے کماؤ جیسے آپ نے یہاں ہی رہنا ہے اور جب بندگی کرو تو اس محبت اور ذوق سے کرو جیسے آج کا دن ہی اس دنیا میں رہنا ہے۔ کل کا دن شاید نصیب نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقبول بندوں جیسا جینا نصیب فرمائے۔

(بہ مقام چڑھوئی 1991)



## ایک دعوت۔ درخواست

معزز قارئین کرام:-

صاحبان علم و فضل، وابستگان دربار فیض ہارنیریاں شریف خلفائے کرام، متوسلین، معتقدین، برادران طریقت ہم سب مل کر اپنے راہبر راہنما روحانی پیشوا محسن ملت اسلامیہ، سفیر عشق رسول، سر تاج الاولیاء آفتاب علم و حکمت، واقف موز حقیقت حضرت علامہ پیر محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کے حضور خراج عقیدت محبت اور آپ کے کارہائے نمایاں کا تذکرہ، سیرت، صورت، خدمات، تعلیمات، مکتوبات، ملفوظات، خطابات، منقبت، کرامات آپ کی حیات مبارکہ کے ہر گوشے پر روشنی ڈالنے کی سعی جمیل کرنا چاہتے ہیں۔ آپ بھی قلم اٹھائیے۔ آپ لکھ سکتے ہیں وہ واقعہ

جو آپ کا بیعت کرنے کا سبب بنا۔

وہ دعا کی قبولیت جو آپ نے قبلہ عالم سے کروائی۔

وہ فیض جو آپ کو ملا۔

وہ تربیت جو آپ کی زندگی کو کامیاب بنا گئی۔

وہ صحبت جس میں آپ نے بہت کچھ سیکھا۔ جو سیکھا وہ لکھیں۔

وہ تذکرہ جس نے آپ کو متاثر کیا۔

وہ کرامت جو آپ نے دیکھی۔

وہ لمحات قرب جس میں حب نبی ﷺ کی سوغات نصیب ہوئی۔

وہ صحبت صدیقی جس میں ذکر الہی کی لذت اور ذوق دوام ملا۔

ہر وہ بات جو خراج عقیدت میں لکھی جاسکے لکھئے دوسروں تک پہنچائیے۔ مجلہ نئی الدین آپ کی تحریر کو زینت بنائے گا۔ اور بعد میں ایک کتاب کی صورت میں جمع کر کے شائع کریں گے۔ محقق دوران عظم مذہبی سکالر پروفیسر ڈاکٹر محمد اظہار قریشی صاحب نے سلسلہ نیریاں شریف کتاب جمال نقشبند لکھی ہے اس میں سے جمال صدیقی کا تذکرہ قسط وار شائع کر رہے ہیں۔ ہمیں آپ کی تحریر کا انتظار رہے گا۔ خاک پائے مرشد: عدیل یوسف صدیقی

## جمال نقشبند سے جمال صدیقی کا تذکرہ

قسط اول

از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی صاحب

حضرت علامہ پیر محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب مدظلہ العالی کی ذات سے اس دور کے متوسلین کو وہ اعتماد حاصل ہوتا ہے۔ جو اسلاف کے کارناموں پر یقین کا باعث ہے۔ اگر اس دور انحطاط میں ہی ایسے راہنما موجود ہیں تو گزشتہ صدیوں کے اکابر کیسے ہوں گے؟ اسلاف کے تذکروں سے بعد میں آنے والے اپنا بھرم قائم رکھتے ہیں اور اپنی نیک نامی سے اُن کے وقار کی دلیل بنتے ہیں۔ یہی نیک نفسی اور خوش معاملگی کا تسلسل ہوتا ہے۔ پیر صاحب کو سلسلہ تصوف کی عظمت اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل ہوئی۔ گلستان روحانیت میں یہ ایک نوزائیدہ شاخ ہے کہ اس کی جڑیں ماضی بعید تک پھیلی ہوئی نہیں ہیں۔ بلاشبہ گرانہ حسنت کی کفالت کرتا آ رہا تھا اور دین اقدار کی پردریش اس خاندان کا امتیاز رہا تھا مگر مسند نشینی کی میراث نہ تھی ایک مرد خوش اطوار نے ایک تعلق کو اپنی شناخت بنایا اور پستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ

کا ثبات حاصل کیا، تاریخ تصوف میں ایسی کم مثالیں ملتی ہیں کہ پہلا قدم ہی عظمت نشان بن گیا ہو اور یہ بھی کہ ایسی عظمت کا اعتراف اس تیزی سے ہوا ہو اس پر یہ گہرا نہ جتنا بھی ناز کرے مگر اس کا دوام اس عظمت کی حفاظت میں پنہاں ہے، حالات کی چال گواہی دے رہی ہے کہ یہ سفر خیر یقیناً سفر نصیب ہوگا۔

حضرت خواجہ غلام محی الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کی محنت آپ کی حیات ظاہرہ میں ہی ثمر بار ہو گئی تھی نیریاں شریف کے جنگل نما خطے میں جو شجر حسنت حضرت بابا جی محمد قاسم موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے کاشت کیا تھا وہ تقدس میں بوئے جانے والے شجر خیل کی طرح تاریخ کا جزو بن کر ہی زندہ نہیں رہا بلکہ اپنی لہلہاتی شاخوں کے حوالے اب بھی پر بہار ہے۔ تاریخ کے سینے میں رفعتوں کے کئی ایسے نشان دفن ہیں کہ صرف یادگار ہیں کھلے اور مرجھا گئے صرف یاد چھوڑ گئے



عظمتوں کی کاشت کا سب سے بڑا المیہ یہ ہوتا ہے کہ وہ غنچہ آسا ہی ہوں کے نکھر جائیں خوش قسمت ہوتا ہے وہ سلسلہ جو پوری آب و تاب سے پھیلے اور پھیلتا ہی جائے۔ نیریاں شریف کی شارح تصوف نے پر بہار رہنے کا حوصلہ پالیا ہے، خواجہ غزنوی رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف یہ کہ اپنی زندگی کو تابدار بنایا اپنی نسل میں بھی سدا بہار رہنے کا جو ہر ودیعت کر دیا۔ نیکی کبھی بھی تنہا نہیں رہتی اسکے مہکار گرد و نواح کو عطربیز ضرور کرتی ہے۔ نیریاں شریف کے شجر حسنا کے ساتھ یہی معاملہ ہوا۔ پیر علاؤ الدین صدیقی صاحب مدخلہ کے کندھے پر بہت بڑی ذمہ داری آن پڑی تھی۔ سب کی نظریں ایک وجود پر تھیں کہ اس خاندان کی روحانی وسعت کی حفاظت کے ساتھ ساتھ معتقدین و متوسلین کو اک سلک جوہر میں پروئے رکھنا بھی آپ کی ذمہ داری تھی۔ پیر صاحب کو خوش قسمتی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ذمہ داری نبھانے کا حوصلہ بھی دیا تھا اور نشتر خیر کا سلیقہ بھی عطا کیا تھا۔ یہ کوئی تاریخ کے دھند لکوں میں اٹی ہوئی داستان نہیں۔ لاکھوں انسانوں کا مشاہدہ ہے کہ حضرت پیر صاحب نے کس ہوش مندی اور کس عزم کے ساتھ شجر غزنوی کی آبیاری کی ہے کہ آج یہ سلسلہ تصوف نقشبندیہ کا ایک معتبر حوالہ ہے جہاں مجددی ایمان پرورش پاتا ہے۔

حضرت پیر صاحب کو قدرت نے نیریاں شریف سے ایسی نسبت عطا کی کہ 1938 میں جب آپ پیدا ہوئے تو یہ خاندان نیریاں شریف میں سکونت اختیار کر چکا تھا۔ والدہ ماجدہ کشمیر سے ہی تعلق رکھتی تھیں اور یہ حضرت خواجہ غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کی پہلی اہلیہ تھیں۔ آپ صاحبزادگان میں سے دوسرے تھے۔ کہ پیر نظام الدین قاسمی رحمۃ اللہ علیہ سب سے بڑے بیٹھے تھے۔ عمروں کا زیادہ تفاوت نہ تھا اس لئے ابتدائی مشاغل میں ہم عنان رہے تعلیم کا سلسلہ بھی اکٹھے ہی شروع کیا اور مقامی سکول سے ہی ابتداء کی۔ حیرت ہے کہ یہ افغان مہاجر خاندان تعلیم کے بارے میں کس قدر محتاط تھا کہ موجود ذرائع کی کم دستیابی کے باوجود سلسلہ تعلیم موخر نہ ہونے دیا۔ حضرت خواجہ غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کو یہ ذوق ابتداء سے ہی ودیعت ہوا تھا۔ حالات کی ناسازگاری کے باوجود مروجہ تعلیم کا ادارہ قائم کر دیا۔ جہاں قرب و جوار کے طلبہ جو علمی پیش رفت سے آشنائے

تھے جوق در جوق آنے لگے۔ یوں اشاعت علم کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ اس گھرانے کا مزاج دنیاوی تعلیم کا زیادہ شائق نہ تھا۔ نوشت و خواندگی منزل کا ہدف دینی تعلیم ہی تھا۔ اس لئے جو نئی حرف شناسی کا جوہر پیدا ہو گیا اور ضروری اسباق پڑھ لئے تو مقصود کی جانب رخ ہو گیا۔

تعلیم:- دینی درسیات میں مہارت کے لئے جامعہ رحمانیہ ہری پور کے اساتذہ مولانا فضل الرحمن حافظ محمد یوسف اور مولانا گلام محمود صاحبان سے استفادہ کا فیصلہ کر لیا گیا کہ ان اساتذہ کی شہرت تھی اور دور دور سے علامہ ان کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنے کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ آپ بھی ان متلاشیان علم میں شامل ہو گئے۔ جو دن رات جامعہ ہی میں بسر کرتے تھے۔ طالبانہ زندگی ایک سچے طالب علم کی طرح گزاری، نہ ایک ابھرتی ہوئی مسند کا خیال سدا رہا بنا اور نہ والد گرامی کی ذریعہ شخصیت کسی برتر رجحان کا سبب بنی، ہری پور میں آپ نے فنون کی ابتدائی کتابیں پڑھیں جس سے اساس علم میں قابل اعتماد استحکام پیدا ہوا۔ پھر مزید پیش رفت کے لئے اُس درسگاہ میں آ گئے جس میں آپ کے والد گرامی کا فیض جاری تھا۔ حضور ضلع انک میں ایک پر وقار دارالعلوم جامعہ حقائق العلوم کے نام سے موجود تھا جس کی سرپرستی مفتی ہدایت الحق رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل تھی۔ مفتی صاحب مرحوم درسیات کے فاضل اساتذہ میں سے تھے۔ کہ آپ نے خواجہ غلام محمدی الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ سے سلوک کی تعلیم پائی تھی اور خلافت کا شرف حاصل کیا تھا۔ حضور میں کتب متداولہ میں سے خاص طور پر مشکوٰۃ المصابیح اور تفسیر جلالین کا درس لیا۔ ارباب فن جانتے ہیں کہ تفسیر جلالین، علم تفسیر کے طلبہ کے لئے ابتدائی مہارت اور کامیاب پیش رفت کا ذریعہ ہے۔ دو جلدات مآب مفسروں کی علمی منزلت کا نشان ہے اور تفسیری ادب کے لئے لائق اعتماد ابتداء ہے۔ اس مختصر تفسیر میں جہاں جلال الدین لکھی رحمۃ اللہ علیہ کے علم کی سطوت صوفشاں ہے تو وہیں امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کی ہمہ جہت مہارت جلوہ نگاہ ہے۔ اگر کوئی طالب علم اس تفسیر کا پورے سلیقے سے کامیاب مطالعہ کر لے تو تفسیری ادب سے اُس کی شناسائی قابل اعتماد ہوتی ہے۔ حدیث سے کسب فیض کے لئے مشکوٰۃ المصابیح ایک لازمی اور ایک کامیاب وسیلہ ہے



مشکوٰۃ کا حرفِ سخن پر دمک دینے لگے تو حدیث کے مطالعہ کی راہیں روشن ہو جاتی ہے یوں سمجھئے کہ تفسیر جلالین اور مشکوٰۃ المصابیح دین علوم کے ساسی حوالے ہیں۔ یہ حوالے مضبوط رہیں تو شاہراہ علم پر طالب علم کے قدم کبھی نہیں لڑکھڑاتے۔ حضرت پیر صاحب نے ان بنیادی کتابوں کا مفتی ہدایت الحق رحمۃ اللہ علیہ کے زیر سایہ درس لیا اور لفظ لفظ کی حرمت سے آشاہوئے یہی سبب تھا کہ پھر تکمیل درسیات تک کوئی رکاوٹ سنگ راہ نہیں بنی۔ (جاری ہے)

سرور کونین کا فرمان ہے  
عرض کی صدیق نے پیش رسول  
مل گیا تجھ کو لقب صدیق کا  
جانشین مصطفیٰ صدیق ہے  
اے فریدی اُن کی شانِ پاک میں  
کہ مجھ پہ یار غار کا احسان ہے  
کہ مال و زر کیا جان بھی قربان ہے  
کس قدر بو بکر حیرتِ شان ہے  
کس قدر عظمت کی یہ برمان ہے  
جانی اثنین ایہ قرآن ہے

خراج عقیدت

حاجی غلام فریدی صاحب فیصل آباد

### دُعائے صحت کی اپیل

برادرِ طریقت محمد مظہر صدیقی صاحب قالج کی مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ قارئین صحت کاملہ عاجلہ کیلئے دعا فرمادیں۔ اللہ کریم مہرِ خدِ کریم کے صدقے جلد صحت یاب فرمائے۔ آمین

منقبت بحضورِ قبلہ عالم جناب محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

رب کی رحمت کا نظارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
ہم سب کی آنکھوں کا تارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
پیا علاؤ الدین ہیں جی      پیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
ڈال دی عادت ہمیں      ذکرِ رسول ﷺ پاک کی  
جس نے یہ جذبہ ابھارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
پیا علاؤ الدین ہیں جی      پیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
اک نگاہ نازنے      صدیقی رنگ میں رنگ دیا  
جس کا ہے یہ فیض سارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
پیا علاؤ الدین ہیں جی      پیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
لوچ دل پر نقش ہے      صورت میرے لہجہ کی  
جان ہماری ، دل ہمارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
پیا علاؤ الدین ہیں جی      پیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
جس کا چہرہ دیکھ کے      یاد خدا آجاتی ہے  
دنیا میں وہ نور مینارا      پیا علاؤ الدین ہیں  
پیا علاؤ الدین ہیں جی      پیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا      پیا علاؤ الدین ہیں



رنج میں تکلیف میں اور مایوسی کے دور میں  
بن گئے وہ سب کا سہارا بیا علاؤ الدین ہیں

بیا علاؤ الدین ہیں جی بیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا بیا علاؤ الدین ہیں  
روز روشن کی طرح روشن حقیقت ہے بلال  
فصل ربی آشکارا بیا علاؤ الدین ہیں

بیا علاؤ الدین ہیں جی بیا علاؤ الدین ہیں  
رب کی رحمت کا نظارا بیا علاؤ الدین ہیں

خراج محبت: طالب دعائے لچال گدائے درلچال

الحاج محمد بلال ملک فیصل آباد

کیا سماں تھا اللہ آسن پارک برہنہ انگینڈ میں

اپنے نبی ﷺ کا میلاد منانے کثیر تعداد عاشقان مصطفیٰ ﷺ 20 اپریل کو آسن پارک  
برہنہ جمع ہوئے۔ منظم انداز میں سبز پرچم لہرائے ہوئے صلوٰۃ و سلام کی صداؤں میں کیا انداز  
تھا۔ کہ نورنی وی پر دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو جاری ہو گئے ایک پر نور کیفیت، طمانیت،  
روحانیت کا فقید المثال جلوس ناظرین کو سرور بخش رہا۔ یورپ کی سرزمین میں عاشقان مصطفیٰ  
ﷺ کا اتنا عظیم اجتماع چشم فلک نے نہیں دیکھا ہوگا۔ جتنا بڑا انتظام اسے ہی مہمان، علمائے  
کرام، خلفائے کرام اور عاشقان مصطفیٰ ﷺ کا خاص حصہ مارتا سمندر دیا غیر میں اسلام اور بانی  
اسلام کی عظمتوں، رفعتوں کا جھنڈا گاڑے ہوئے تھا۔

حلاوت، نعت خطابات ہوئے اختتام محفل سالار عاشقان مرشد کریم حضرت پیر  
علاؤ الدین صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ نے پیغام عشق رسول دیا اور عالم اسلام کیلئے دعا  
فرمائی۔ اس عظیم الشان فقید المثال میلاد النبی ﷺ کے جلوس اور جلسہ کے انعقاد پر خدام  
محی الدین ٹرسٹ انٹرنیشنل فیصل آباد مبارکباد پیش کرتے ہیں

## آپ کے محبت نامے

از پروفیسر عبدالخالق توکلی صاحب

حضرت جناب علامہ مبلغ اسلام حافظ محمد عدیل یوسف صدیقی دامت برکاتہم العالیہ  
نے کترین ناکارہ کو مجلہ محی الدین فیصل آباد کے لئے بعنوان ”نماز“ لکھنے کے لئے ارشاد فرمایا۔  
تعمیل کیلئے بے ربط سی سطور راقم نے بعض کتب سے نقل کرنے کی سعی کی۔ کتب کے حوالہ جات  
ساتھ ساتھ دے دیئے

شمارہ مذکورہ عوام و خواص کے لئے نہایت اعلیٰ راہنما ثابت ہوتا رہے گا۔ بحرمت  
مقبولان حق سبحانہ تعالیٰ، انشاء اللہ الحمد، یہ مجلہ بلاشبہ قابل صد تحسین ہے۔ کیونکہ اس کے بانی و  
سرپرست اعلیٰ حضرت حافظ صاحب مدظلہ نے یہ عظیم کار خیر محض تعلیمات اسلامیہ کی اشاعت و  
خدمت کی خاطر شروع فرمایا ہے اور قبلہ بزرگوارم حافظ صاحب حضرت پیر حضور محمد علاؤ الدین  
صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کے خاص پر خلوص عقیدت مند اور قوی نسبت والے ہیں۔  
 واضح رہے حضرت پیر صاحب بلاشبہ مفتی عشق و حافظ مشنوی شریف دفتر اول تاششم از سیدنا  
جلال الدین رومی ہیں اور عظیم ترین عارف باللہ ہیں راقم بھی زیارت سے مشرف ہوا تھا۔

## محبت نامہ

یوسف کاروان شیخ العالم حضرت علامہ حافظ محمد عدیل یوسف صدیقی صاحب

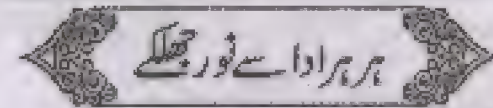
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اُمت کے پہلے غوث الاعظم (محی الدین) افضل البشر بعد  
الانبیاء حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے ماہ وصال جمادی الثانی میں پیادگار شیخ الاعظم قبلہ عالم  
حضرت خواجہ پیر غلام محی الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ زیر غل عاقت شیخ العالم حضرت علامہ پیر علاؤ الدین  
صدیقی صاحب مدظلہ الاقدس مجلہ محی الدین کا آغاز بہت ہی فرحت و انبساط کا موجب ہوا۔

معنوی و صوری خوبیوں سے مزین روح و دل کے لئے باعث تسکین و توفی ہوا۔ چالیس  
سال سے زائد عرصہ سے خواہش تھی کہ اس نام سے ماہنامہ معرض وجود میں آئے۔ الحمد للہ تعالیٰ









الحمد لله لوليه والصلوة والسلام على نبيه وعلى اله وصحبه اجمعين

از محمد عارف امین مدنی

بے شمار شکر ہے اللہ عزوجل کا کہ جس نے ہم پر احسان عظیم فرمایا۔ اور ہمیں اپنے پیارے حبیب مکرم، نور مجسم شاہ بنی آدم، رحمت عالم، شہنشاہ عرب و عجم، رسول مقسم ﷺ کی امت میں پیدا فرمایا۔ آپ ﷺ اسراپا نور ہیں اور آپ ﷺ کی ہر ہر ادا سے نور جھلکتا ہے۔ جو مومنوں کے دلوں اور کھادوں کو منور کرتا ہے۔

حضرت علی، حضرت انس بن مالک، حضرت ابو ہریرہ، حضرت براء بن عازب، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ اور دیگر اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مروی ہے کہ حضور ﷺ کا گورا رنگ، سیاہ و کشادہ آنکھیں، سرخ ڈور لے والی لمبی پلکیں، روشن چہرہ، باریک ابرو، اونچی بینی (ناک) چوڑے دانت، گول چہرہ، مزاج پیشانی، گھنی ریش مبارک جو سینہ کو ڈھانک لے، شکم و سینہ ہموار، چوڑا سینہ، بڑے کاندھے بھری ہوئی ہڈی، مونے بازو، کلاہیاں، دھڑلیاں پھیلیاں فراخ، قدم چوڑے، ہاتھ پاؤں لمبے بدن مبارک جب ہر سینہ ہو (جب کمرتا وغیرہ اوپر سے اٹھا ہو) تو خوب چمکتا سینہ سے ناف تک بالوں کی باریک لکیر، میانہ قد نہ زیادہ طویل نہ زیادہ قصیر باد جو داس کے جو سب سے لباً شخص ہوتا۔ اگر آپ ﷺ کے برابر کھڑا ہوتا تو اس سے بلند معلوم ہوتے (یہ آپ ﷺ کا معجزہ تھا) (دلائل النبوة للسیوطی ۲۹۸/۱)

آپ ﷺ کے بال نہ بالکل سیدھے نہ پلوار، جب آپ ﷺ ہتھ تودندان مبارک مثل بجلی کے مانند چمکتے، بارش کے اولے کی طرح سفید و شفاف، جب آپ ﷺ منگو فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ نور کی جھڑیاں آپ ﷺ کے دندان مبارک سے جھڑ رہی ہیں۔ گردن نہایت خوبصورت، نہ آپ ﷺ کا چہرہ بہت بھرا ہوا تھا۔ نہ بہت لاغر بلکہ بدن کے متناسب ہلکا گوشت تھا۔ (دلائل النبوة للسیوطی جلد ۱/۲۹۸)

حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے کسی بالوں والے کو، کس کے بال کندھے تک لٹکتے ہوں سرخ لباس میں حضور ﷺ سے زیادہ خوبصورت نہ دیکھا۔

(مسلم فی النہا کل ۲/۱۸۱۸، بخاری شریف ۵/۱۳۸)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور ﷺ سے زیادہ کسی کو خوبصورت نہ دیکھا گویا آپ ﷺ کے رخسار مبارک میں سورج تیر رہا ہے جب آپ ﷺ مسکراتے تو دیواروں پر اس کی چمک پڑتی تھی۔ (شمائل ترمذی ۱۱۵) (مسند امام احمد ۲/۳۵۰)

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے کسی نے کہا کہ آپ کا چہرہ تلواری طرح چمکتا تھا۔ آپ نے کہا نہیں بلکہ چاند سورج کی طرح چمکتا تھا اور آپ کا چہرہ گول تھا۔

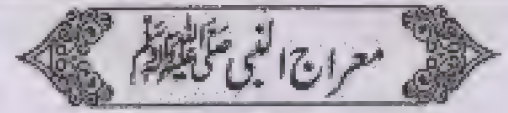
حضرت ابن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے۔ کہ آپ کا چہرہ چودھویں رات کی چاند کی مثل چمکتا تھا۔ (شمائل ترمذی ۲۱)

اللہ تعالیٰ آپ ﷺ پر اور آپ کی آل اور اصحاب پر کثرت ہا کثرت رحمتیں نازل فرمائے اور آپ ﷺ کے وسیلہ جمیلہ سے ہمارے مرشد کریم کی صحت عمر اور منصوبہ جات میں بے شمار برکتیں نازل فرمائے۔ اور مرشد کریم سے ہمیں فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

### صدقہ کی فضیلت

حضرت ابوسعید سے مروی ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا کہ جو کسی مسلمان کے بدن والے کو کپڑا پہنائے گا۔ تو اللہ تعالیٰ اس کو جنت کا سبز لباس پہنائے گا۔ اور جو کسی بھوکے مسلمان کو کھانا کھلائے گا تو اللہ تعالیٰ اس کو جنت کے میوے کھلائے گا۔ اور جو کسی پیاسے مسلمان کو پانی پلائے گا تو اللہ تعالیٰ اس کو جنت کا شربت خاص پلائے گا۔ جس پر مہر لگی ہوگی۔ (مشکوٰۃ ج ۱ ص ۱۶۹)





واقعہ معراج پر ایک روح پرور تحریر

از مولانا حسن رضا خان قادری رحمۃ اللہ علیہ

اللہم صل وسلم وبارک علی صاحب النجاس امیر المعراج صلی اللہ  
وصحبہ وبارک وسلم ماہ مبارک رجب المرجب کی ستائیسویں شب تھی کہ رسول مکین  
جبریل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حکمِ رب اکرم جل جلالہ اوعم نوالہ براق برق دم پری جمال گو  
ہریں سم غبریں ایال مرغزار جنت سے لے کر در دولت عرش منزلت پر بھرا کیا۔ اللہ اللہ وہ اسب  
پہاں جانِ خرام ایمان جولان برق و نگاہ جس کے حضور پا بجولاں جسے روز ازل سے حق تعالیٰ نے  
سواری شہر یار مدینہ کے لئے چنا تھا۔ چشم بدور وہ مایہ سرور بے عیب وق تصفیر سراپا نور کی تصویر بنا تھا  
پھر ماشاء اللہ اس رات کی سجاوت بے تکلف بناوٹ کچھ اور ہی عالم دکھاتی تھی گام گام پر حسن خرام  
پر باد بھاری قربان جاتی تھی تھلیل کی تعریف شوقی کی تو صیف تو جب لکھیے کہ نگاہ نارسا اس برق  
جلی کے حضور ختم سکے۔ وہ شوق تصور وہ پری تصویر آئینہ دل میں کہیں جم سکے سبحان اللہ! اس  
مبارک بارگی جان شائستگی کو لگام سے کیا کام جس کے سایہ سے ابلق دہر کی بد لگامیاں بھاگیں  
خصوصاً وہ بھی ایسے سوار بلند اقتدار کیلئے جس کے ہاتھ میں کار و بار دو عالم کی باگیں مگر ہوار کے  
لئے لگام وجہ زینت ہے، دستور و عادت ہے، یا یوں کہیے کہ اس عمر رواں کے گوہر دنداں کی بدھتی  
جوت و یونور جوش منہ میں نہ سائی اور آمنت اہل کر گرد سر قربان ہونے میں بھنور کی صورت دکھائی  
زین زریں تزیین حالت سفر میں مسد شاہی کا مختصر جانشین تنگ نہ کیے نور نظر جوق دامن زین کی  
چمک پا کر عین بے قراری میں بجلی سا تھلا کر پلٹا ہے جلدی میں اپنے پاؤں سے آپ ہی الجھ کر  
تار نگاہ میں لچھا پڑ گیا ہے یا یوں کہیے کہ فراخی عالم اس مبارک رخس قبلہ رخس کے جولان کے لئے  
اپنی کوتاہی دیکھ کر شرم سے کٹی ہے دفع غیالت دفع ندامت کو گستاخانہ اس لعدہ نور مایہ سرور کے سینہ  
سے پٹی ہے قبلہ عالم سید اکرم ﷺ خواب نوشیں میں تھے خادم سلطان محمد دم قدسیان علیہ

الصلوٰۃ والسلام نے اپنے آقائے بیدار بخت مزاد افسر و نکلت کو خواب نوش سے بادب جگایا حق  
تبارک و تعالیٰ کے یا دفرمانے کا مژدہ سنایا حضور اقدس ﷺ نے یہ نوید عشرت خیز فرحت انگیز  
استماع فرما کر بیت الحرام میں نماز شکر ادا فرمائی روح امین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے سینہ اقدس  
چاک کر کے وہ بھاری و دہشت عظیم دولت جو روز ازل سے خاص ذات گرامی کے لئے امانت رکھی  
تھی قلب والا کو تفویض کی پھر تہیہ سفر پر کمر باندھی جب براق سراپا اشتیاق پر سوار ہونا چاہا وہ شوقی  
کرنے لگا روح اعظم نے کہا اے براق یہ جائے ادب ہے تو اس وقت مرکب سلطان عرب ہے  
سن لے اس سے بہتر کوئی شخص تجھ پر سوار نہ ہوا براق کو اس کلمہ کے سننے سے عرق آ گیا اور شوقی سے  
باز رہا پھر وہ یکے تاز میدان رسالت فارس مضمار نبوت زینت افزائے پشت رہوار صبار قمار ہو کر  
عازم مسجد اقصیٰ ہو کر دم کے دم میں صبح مقصود نے منہ دکھایا سوا کشور شام نظر آیا مسجد اقصیٰ میں کچھ  
دیر اقامت فرمائی انبیائے سابقین کی امامت فرمائی پھر شیر و شراب سامنے آئے اس آفتاب صبح  
کرامت نے شیر نوش فرمایا ایما ہوا کرامت کو ہدایت بخشی ضلالت سے بچایا پھر آسمانوں کی سیر  
انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام سے ملاقات عجائب غرائب راہ کے ملاحظہ کے بعد زینت بیت  
معمر ہو کر سدرۃ المنتہی سے ترقی فرمائی جبریل امین کو طاقیت پرواز طاق نظر آئی حضور نے سبب  
پوچھا عرض کی اے سرکار ہم غلاموں میں سب کا ایک مقام معین ہے جس سے آگے تجاوز نہیں۔ اگر  
پورے برابر آگے بڑھوں جل جاؤں ظاہر ہے کہ ایسا وقت نصیب سے ہاتھ آتا ہے اللہ جل جلالہ  
بلانے والا مصطفیٰ ﷺ سا جانے والا اس سے بڑھ کر عرض کا کیا موقع ہوگا۔ عقل کل کے حسن و  
دانش پر شمار جاؤں کیا وقت پا کر وہ پیاری پیاری گزارش کی ہے جس کے سبب خود حضرت سلطانی  
کے قلب انور میں جگہ زیادہ ہو یہ تو معلوم ہی تھا کہ اس بادشاہ غریبانہ ﷺ کو آن اپنی امت کی  
بھلائی مد نظر ہے خدا میں جو جس قدر خیر خواہ امت ہے اتنا ہی سلطان سے قریب تر ہے۔ لہذا  
جبریل امین علیہ الصلوٰۃ والسلام یوں اپنی تمنا حضور سے عرض کرتے ہیں کہ یا رسول اللہ جب حضور پر  
نور مقام دنی قندلی میں باریاب ہوں راز و نیاز محبوب کے کشف حجاب و فتح باب ہوں حضور اس مجبور



کی یہ عرض یاد رکھیں کہ جب امت مصطفیٰ ﷺ اور ذی قیامت صراط پر گزرے اُن کے آقائے بے کس نواز کا یہ خادم دیرینہ زیر قدم خوش پر کرے۔ رحمۃ اللعالمین ﷺ نے بخوشی ان کی عرض قبول فرما کر رو براہ مقصود کیا اب تو چار طرف سے انوار غیب کی پیہم تجلیوں نے راستہ بھر دیا مروی ہے حضور اقدس ﷺ ایک حجاب نور کے متصل پہنچے جلو کے فرشتے نے پردہ ہلا دیا وہاں سے نام پوچھا کہا میں ہوں فلاں اور میرے ساتھ محمد رسول اللہ سرور دو جہاں ہیں ﷺ اکہا یہ بلائے گئے ہیں کہا ہاں اللہ اکبر اللہ اکبر غیب سے ندا آئی صدق عبدی انا اکبر انا اکبر میرے بندے نے سچ کہا میں بہت بڑا فرشتہ نے کہا اھمد ان لا الہ الا اللہ جواب آیا صدق عبدی انا اللہ لا الہ الا اللہ میرے بندے نے سچ کہا میں ہوں میرے سوا کوئی خدا نہیں فرشتہ نے کہا اھمد ان محمد رسول اللہ ندا ہوئی صدق عبدی انا ارسلک محمد میرے بندے نے سچ کہا میں نے ہی محمد کو رسول بنایا۔ (ﷺ) فرشتہ نے کہا جی علی الصلوٰۃ جی علی الفلاح خطاب آیا صدق عبدی و دعا الی عبادتی میرے بندے نے سچ کہا اور میری عبادت کی طرف بلایا۔ پھر اس فرشتہ نے حضور پر نور ﷺ کو گود میں لے کر چشم زدن میں دوسرے پردہ تک پہنچایا وہاں کے حاجب سے بھی وہی ماجرا پیش آیا یو ہیں ستر ہزار حجاب طے فرمائے کہ ہر پردہ سے دوسرے پردہ تک پانسو برس کی راہ تھی بعدہ رفرف کہ ایک سبز بچھونا نورانی تھا ظاہر ہوا حضور اقدس ﷺ کو اپنے اوپر سوار کر کے عرش تک پہنچا کر غائب ہو گیا۔ سرور عالم ﷺ شان جلال کے مراقبہ سے اُس پوری تنہائی کے عالم میں گھبرائے تا کہ بندہ جاں نثار یار تمکسار سچے رفیق ابو بکر صدیق کی آواز آئی کہ عرض کرتے ہیں وقف یا محمد فان ربک یصلی اے محمد وقف کیجئے کہ آپ کا رب صلاۃ کرتا ہے حضور اقدس ﷺ کا دل انور یار وفادار کی آواز سن کر ظہر انکراں حیرتوں نے گھیرا کہ الہی صدیق یہاں کہاں سے آیا اور معبود مطلق کا صلوٰۃ کرنا کیا معنی اتنے میں عرش عظیم سے ایک قطرہ پکا حضور نے نوش فرمایا شہد سے زیادہ شیریں پایا اور درحقیقت یہ بھی فطرت سمجھانے کے لئے ہے ہمارے استعمال میں کوئی چیز شہد سے بڑھ کر میٹھی نہ آئی لہذا اسی کا نام لے کر تفہیم فرمائی ورنہ کیا شہد کجا وہ قطرہ راز خدا ساز جس کی ماہیت پلانے والا

جانے یا پینے والا واللہ اگر ہمارا محبوب سید عرب شیریں دہن نوشیں لب ﷺ اور پائے شور میں لعاب دہن اقدس ڈالے تمام سمندر شہد ہو جائے پھر ایسے کے پینے کو ایسی جگہ سے ایسے وقت میں جو چیز بھیگی گئی ہوگی ظاہر ہے کہ شہد اور شہد سے ہزار درجہ میٹھی چیز کو اُس سے کیا نسبت ہو سکتی ہے اُس قطرہ کے نوش فرماتے ہیں تمام علوم اولین و آخرین قلب اقدس پر منکشف ہو گئے پھر عرش اعظم سے خطاب آیا اُدن یا احمد اُدن یا محمد اُدن یا خیر البریۃ پاس آ اے احمد پاس آ اے محمد پاس آ اے تمام جہاں سے بہتر حضور اقدس ﷺ بار بار ترقی فرماتے تھے اور دوسرے مکرر یہی ارشاد ہوتا ہزار بار یہی خطاب آیا یہاں تک کہ دنی فندی فکان قاب قوسین او ادنی اللہ محمد ﷺ سے نزدیک کیا یہاں تک کہ رہ گیا فاصلہ دو کمان بلکہ اس سے بھی کم کا یہاں خرد خردہ بین دست و پا گم کردہ ہے ایک بازاری بے وقار کی کیا مجال کہ محبوب و محبت کے راز خاص میں دخل دے کلام الہی بے واسطہ سنا دیدار الہی چشم سر دیکھا۔

### شفیع بن یحییٰ بودودیدن بہ حق

بلکہ حقیقت میں تو چشم کہاں اور سر کیسا دیکھنے والا کون اور دیکھنا کجا کل ذات عین ذات میں گم ہو گیا صو الا ول والا اخر والظاهر والباطن اللہ بس باقی ہوں۔

### ورق نوشید گم شد سبق

فاوجی الی عیدہ ما اوجی پھر جی کی اپنے بندہ کو جو جی کی بھلا جس راز کو اللہ جل شانہ، ظاہر نہ فرمائے بے بتائے کس کی سمجھ میں آئے اے عقل خبردار یہاں مجال دم زدن نہیں اے وہم ہوش دار کہ یہ جانیے نا دیدہ فتن نہیں۔

ترامند ہے کہ تو بولے یہ سرکاروں کی باتیں ہیں۔

کہتے ہیں کہ سایہ نے ذات سے عرض کی انت وانا وما سوی ذلک قوت لا جلت اے محبوب میں ہوں اور تو اور جو کچھ اس کے سوا ہے سب میں نے تیرے لئے چھوڑ دیا ذات نے سایہ سے فرمایا انا وانت وما سوی ذلک خلقت لا جلت اے محبوب میں ہوں اور تو اور



جو کچھ اس کے سوا ہے سب میں نے تیرے لئے بنایا۔

مروی ہوا خطاب یہ تھا الجنة حرام علی الانبیاء حتی تدخلها وعلی الامم حتی تدخلهم امتک جنت حرام ہے انبیاء پر جب تک اے سرور انبیاء تو اس میں روقن افروز نہ ہو اور حرام ہے سب امتوں پر جب تک تیری امت داخل نہ ہو لے۔ غرض خدا جانے یا مصطفیٰ کہ کیا غرض تھی کیا خطاب ہوا مگر ان شاء اللہ اس قدر امید واثق ہے کہ جو کچھ تھا ہم غریبوں کے نفع کے لئے تھا۔

اللہ کریم ست و رسول او کریم صد شکر کہ ہستم میان دو کریم پھر جبریل امین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی عرض یاد آئی رحمت الہی نے مسجل پہ مہر قبول فرمائی صدیق اکبر کی آواز اور اُس کلمہ سربستہ راز کا تذکرہ یاد آیا جل و علانے ارشاد فرمایا۔ جب ہم نے موسیٰ کو طور پر بلایا وہ بھی گھبرایا تھا اسے عصا کی باتوں میں مشغول کیا کہ اس سے زیادہ مانوس تھا جب تمہارے قلب پر وحشت پائی تو ایک فرشتہ ہم آواز صدیق بنایا کہ اُس کی آواز کی تسکین پاؤ اور میرا صلوٰۃ کرنا یہ ہے کہ میں تم پر درود بھیجوں۔ اللہم صل علی سیدنا و مولانا محمد والہ و صحبہ اجمعین مروی ہے حضور اقدس ﷺ سے ارشاد فرمایا گیا آؤ تمہیں اپنی سلطنت کا دولہا دکھائیں پھر ایک مکان عالی شان دکھایا گیا شیشین میں پردہ پڑا تھا۔ جب حجاب اٹھا نظر آیا کہ خود حضور اقدس ﷺ کی تصویر ہے۔ سبحان اللہ مقام غور ہے اس پیارے مضمون کو کس پیرایہ میں ادا فرمایا گیا اگر یوں ہی ارشاد ہوتا کہ تم ہماری سلطنت کے دولہا ہو تو یہ بات نہ تھی اور اس طریقہ میں کہ اول یوں شوق دلائیں پھر تصویر دکھائیں لطف ہی جدا گانہ ہے۔ سبحان اللہ وعلی اللہ علی حبیبہ و عروس مملکتہ وبارک وسلم پھر پچاس برس کی نماز فرض کر کے خلعت رخصت عطا ہوا راستے میں سیدنا موسیٰ علیہ السلام طے عرض کی حضور اس قدر نمازیں بہت ہیں آپ کی امت سے ادا نہ ہو سکیں گی میں بنی اسرائیل کو آزما چکا ہوں حضور واپس گئے اور تخفیف چاہی دس معاف ہوئیں موسیٰ علیہ السلام نے پھر عرض کی یہ بھی بہت ہے غرض یوں ہی چند

تخفیف چاہی دس معاف ہوئیں موسیٰ علیہ السلام نے پھر عرض کی یہ بھی بہت ہے غرض یوں ہی چند بار کے آنے جانے میں پانچ رہیں اور ارشاد ہوا یہ کتنی میں پانچ ہیں ورتواب میں پچاس جوان پانچ کو ادا کرے گا۔ اسے پچاس کا ثواب عطا فرماؤں گا موسیٰ علیہ السلام نے اب کی بار بھی وہی گزارش کی کہ هنوز کثیر ہیں حضور پھر جائیں اور تخفیف چاہیں فرمایا میں نے اپنے رب سے اتنا مانگا کہ اب مجھے شرم آتی ہے۔ پھر بخیر و برکت با ہزاروں نعت کروڑوں برس کی مسافت چند ساعت میں طے کر کے دولت خانہ اقدس کو واپس تشریف لائے هنوز بستر خواب گرم پایا اور زنجیر در جنبش میں واقعی وہ نور نگاہ جلالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ جو تعریف کیجئے اُس کے شایان ہے بلکہ استغفر اللہ تعریف کرنے کی لیاقت کہاں ہے۔

تخوال اور اخدا از بہر حفظ شرع و پاس دیں  
دگر ہر وصف کش میخوای اندر مدحش املا کن

☆ درود شریف قرب رسول ﷺ کا ذکر یہ ہے۔

☆ درود شریف کی کثرت کریں اس لئے کہ بیک وقت یہ ذکر خدا بھی ہے اور ذکر مصطفیٰ ﷺ بھی ہے۔

فرمان مرقہ کریم حضرت محمد علاؤ الدین صدیقی صاحب دامت برکاتہم العالیہ



## خواجہ ہند

از صاحبزادہ علامہ محمد معتمد الحق محمودی صاحب

خالق کائنات نے تمام رواح سے پوچھا ”کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں“ ”جواب ملا کیوں نہیں تو ہی ہمارا رب ہے“۔ یہ لمحہ یہ حسین لمحہ تھا۔ جس میں بندہ اور مولا کے درمیان ”محبت“ کا آغاز ہوا۔ یہ محبت ہی تھی جس نے قلب انسان کو کیف و مستی اور سوز و گداز سے معمور کر دیا۔ اور یہ محبت اپنے محبوب کو تلاش کرنے اور اس کے وصال سے لذت گیر ہونے کیلئے کبھی سورج، کبھی آگ، کبھی پتھر اور کبھی گاؤں ماتا کے آگے سجدہ ریز ہوتی رہی بالآخر کریم رب نے اپنے کرم سے سلسلہ نبوت اسی لئے شروع کیا کہ خالق اور بندہ کے درمیان ایک ایسا ذریعہ ہو جو بیک وقت خالق سے بھی متصل ہو اور مخلوق سے بھی ربط ہو۔

انوار الہیہ سے اکتساب فیض کر کے اُس کی مخلوق کو فیضیاب کرے، سرور کائنات ﷺ کو یہ شان بدرجہ اتم عطا کی گئی اور کتاب عظیم قرآن حکیم میں مخلوق کو واضح کیا گیا کہ نبی مرسل ﷺ خدا کے بندوں کے قلوب کو طہارت باطنی عطا کرتے ہیں۔ اور ان قلوب کو کلام الہی کے انوار سے روشن کرتے ہیں اور ان کے قلوب کو حکمت و بصیرت سے معمور کرتے ہیں یہ بھی بتایا گیا کہ صراطِ مستقیم کی طرف رہنمائی بھی میرے نبی کا فریضہ ہے اور یہ بھی کہا کہ اگر یہ بے بس اور بے کس بندے شامت اعمال کی بنا پر اپنے رب سے سرکشی کر بیٹھیں اور پھر فحالت و شرمندگی کا بوجھ اٹھا کر میرے حبیب ﷺ کی بارگاہِ ناز میں آجائیں اور معافی طلب کریں تو میرا محبوب بھی اُن کیلئے معافی طلب کرے۔ تو میری شانِ غفاری اور شانِ رحمت جو بن پر آ جاتی ہے اور میرے بندوں کو معافی مل جاتی ہے۔ سرورِ دو عالم ﷺ کے وصال کے بعد سلسلہ نبوت ختم ہو گیا تو مخلوق کی رہنمائی اور ان کی باطنی تعمیر اور خالق کائنات کی ذاتِ اقدس سے اُن کا وصل جن لوگوں کی ذمہ داری ٹھہرا وہ قرآن کی زبان میں صادق، فیض، خیر اور ولی کہلائے، جنہوں نے ہر دور میں اور دنیا کے ہر خطے میں نیابتِ رسول کی ذمہ داری کامل و اکمل انداز میں نبھانے کی سعی

فرمائی۔ اور اپنے اس عظیم مشن میں کامیابیوں کے جھنڈے گاڑے! جس کیلئے دلائل کی چنداں حاجت نہیں کیونکہ عیاں راچہ بیاں، اسی کا رواں عشق و مستی کے ایک سرخیل خواجہ ہند، معین الملک والدین خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی ذات ستودہ صفات ہے۔

گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں ہندوستان کی سماجی حالت حد درجہ تباہ تھی۔ ہر شخص نہ صرف ”اسیرِ امتیازِ مادّی“ تھا بلکہ ایک دوسرے سے برسرِ پیکار، اتحاد و فکر و عمل کا کہیں دور دور نام نہ تھا۔ چھوت چھات نے مدنی زندگی کے سارے سرچشمے مسموم کر دیئے تھے۔ زندگی کی ساری لذتیں اونچی ذات کے لوگوں کے لئے مخصوص تھیں۔ غریب عوام جن مصائب میں مبتلا تھے۔ اُن کی دردناک تصویر ابی امریحان البیرونی نے کتاب البند میں پیش کی ہے۔ زندگی اُن کے لئے بوجھ تھی۔ اللہ نے انہیں آدمی بنایا تھا۔ لیکن اس کے بندوں نے انہیں جانوروں کی زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

البیرونی لکھتا ہے ”ہندوؤں میں بکثرت ذاتیں ہیں۔ ہم مسلمانوں کا مسلک عام مساوات نیز ان اکبر مکرم عند اللہ اتفاق کے مطابق ان سے بالکل جدا گانہ ہے اور یہی وہ سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان حائل ہے“

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے چھوت چھات کے اس بھیانک ماحول میں اسلام کا نظریہ توحیدِ عملی حیثیت سے پیش کیا اور بتایا کہ یہ صرف ایک شخصیتی چیز نہیں ہے۔ بلکہ زندگی کا ایک ایسا اصول ہے جس کو تسلیم کر لینے کے بعد ذاتِ پات کی سب تفریق بے معنی ہو جاتی ہے۔ یہ ایک زبردست دینی اور سماجی انقلاب کا اعلان تھا۔ ہندوستان کے بسنے والے ہزاروں وہ مظلوم انسان جن کی زبوں حالی پکار رہی تھی۔

جینے سے مراد ہے نہ مرنا شاید

اس اعلان کو سن کر دوبارہ زندگی کا کیف محسوس کرنے لگے۔ صاحبِ سیرِ الاولیاء نے

لکھا ہے۔



خواجہ اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی بہت سادہ لیکن دل کش تھی۔ ہندوستان کے سب سے بڑے سماجی انقلاب کا یہ بانی ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں ایک پھٹی ہوئی دوہتی میں لپٹا ہوا بیٹھا رہتا تھا۔ پانچ مشال سے زیادہ کی روٹی کبھی افطار میں میسر نہ آتی لیکن نظر کی تاثیر کا یہ عالم تھا کہ جس کی طرف دیکھ لیتے معصیت کے سوت اُس کی زندگی میں خشک ہو جاتے۔ رسالہ احوال پیران چشت میں لکھا ہے۔

نظر شیخ معین الدین برہر فاسقے  
کہ افتاویٰ در زمان تائب شدے  
باز گرد معصیت نکشے؟  
شیخ معین الدین کی نظر جس فاسق پر  
پڑ جاتی وہ تائب ہو جاتا اور پھر کبھی گناہ  
کے پاس تک نہ جاتا (سیر الاولیاء)

جس ماحول کی تصویر کشی کی گئی اس پر مشنر ایہ کہ جس وقت رسالت مآب ﷺ کے روحانی اشارہ پر آپ نے ہندوستان کی طرف مراجعت فرمائی اور اجمیر کو اپنا مسکن بنایا تو یہ ماحول آپ کے لئے یکسر اجنبی اور نا آشنا تھا نہ کوئی دوست نہ رشتہ دار نہ واقفیت بلکہ اس خطہ کی بولی اور آپ کی زبان اور؟

لیکن تاریخ عالم اس بات کی گواہ ہے کہ راہ حق کے مسافر جذبہ دوروں اور غلوں کے ہتھیار سے مالا مال ہو کر جہاں قدم رنجہ ہو جاتے ہیں وہاں رحمت الہی ال کے استقبال کو منتظر کھڑی ہوتی ہے اور وہ اس حقیقت کی عملی تصویر ہوتے ہیں

رند جو بھی طرف اٹھالے وہی پیانہ  
جہاں بیٹھ کر پی لے وہی مے خانہ  
حضرت خواجہ کے دور کے وقت ہندوستان کی حالت۔۔۔۔۔

چراغ توحید ہندوستان میں آپ کی تشریف آوری سے بیشتر روشن ہو چکا تھا لیکن اس کی روشنی مدہم تھی۔ عام طور پر شرک و بت پرستی کا تسلط اور غلبہ تھا۔ عموماً ہر طرف قدیم ہندو مذہب کے ہیرو آباد تھے تا قوس اور سکھ کے شور غلغلہ سے ہندوستان گونج رہا تھا۔ نفع توحید کہیں سنائی نہیں دیتا تھا۔ یہاں تو نہایت ضعیف و پست، قابو یافتہ راجا ہند کو اسلام اور توحید سے سخت تعصب اور

نفرت تھی۔ گوہ وہ طوائف اسلو کی کی بدولت باہمی مختلف تھے۔ لیکن توحید و اسلام کی دشمنی میں ان تمام مختلف سازوں کی ایک آواز تھی۔ اسلام اور مسلمانوں کے فکا کرنے میں تمام راجگان ہند متفق تھے۔ مسلمانوں کے صد ہا خاندانوں کو (جو مجاہدین شاہان اسلام کے یادگار تھے) ان متعصب راجاؤں نے فکا کے گھاٹ اُتار دیا تھا رہے سبے شعائر اسلامی کے تباہ و برباد کرنے میں کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہیں کیا تھا۔ بعض اطراف ہند میں تو علانیہ اور آزادی کے ساتھ مسلمان اپنے خالق یکتا کی عبادت سے محروم کر دیئے گئے تھے۔ عام طور پر مسلمان لٹھے (نا پاک) سمجھے جاتے تھے جس کا اثر اب بھی موجود ہے۔ تو اس وقت سمجھنا چاہیے کہ کیا حال ہوگا۔ خدائے تعالیٰ کی بجائے بتوں کی یہاں خدائی تھی۔ اس زمانہ میں سب سے بڑا جرم حق تعالیٰ کی عبادت اور اس کی توحید تھی۔ شرک و بت پرستی پر ان کو ناز و فخر تھا۔ سلطان شہاب الدین غوری کو راجہ جتھور نے اپنے ایک خط میں اس طرح دھمکی دی تھی۔

”خیریت اسی میں ہے کہ بھارت ماتا (ہندوستان) سے بغیر لڑے بھڑے چلا جاتا ہوں  
ایک خدا ہمارے ہزاروں لاکھوں خداؤں (بتوں) کے مقابلے میں تیری کیا امداد کر سکتا ہے وہ  
سب ہماری حمایت میں ہیں۔ تجھ کو اور تیری فوج کو تباہ و برباد کر دیں گے۔ تیرا ایک خدا کس کس کا  
مقابلہ کرے گا“

اُس کے جواب میں جو سلطان نے لکھا اُس کا خلاصہ یہ ہے۔

”اسی ایک قادر علی الاطلاق کے سہارے پر کھتا ہوں کہ دائرہ اسلام میں آ جا اور خراج و  
جزیہ ادا کر ورنہ تیرے باطل معبود (بت) ذلت و خواری کے عذاب سے تجھ کو نہیں بچا سکتے۔ اور تیری  
آنکھیں دیکھیں گی کہ خدائے واحد کا پرستار اس پر غالب آ گیا جس کے سیکڑوں معبود اور خدا تھے“  
چنانچہ یہی ہوا سلطان کو غلبہ ہوا۔ اور جتھور را زمدہ گرفتار ہو کر سلطان کے حضور میں لایا  
گیا۔ اور اس طرح ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

رب کریم نے ہمارے خواجہ کو اپنے دربار میں بے پناہ عزت و تکریم اور قبولیت و



مقبولیت سے نوازا تھا۔ ایک بار ایک نیل گاڑی کرایہ پر لے کر آپ نے سفر شروع کیا۔ گاڑی بان ہندو مذہب کا پیروکار تھا۔ راستہ میں نماز کا وقت ہوا آپ متفکر ہیں کہ آج میری ایک سنت جو زندگی بھر قضا نہیں ہوئی وہ قضا ہونے کا خدشہ ہے وہ یہ کہ تمام عمر بلا جماعت نماز ادا نہیں کی آج رفیق مسنو اجنبی مذہب ہونے کی بناء پر جماعت ممکن نہیں۔

ایک چشمہ کے قریب آپ رکے وضو کیلئے جب تشریف فرما ہوئے تو اپنے کریم درخیم رب کی بارگاہ میں ملتجی ہوئے کہ اے میرے پالنے والے، میرے محبوب کی محبوب سنت قضا ہونے کا اندیشہ ہے میں معذور ہوں تو یہی جملہ اختیارات کا سرچشمہ ہے کرم فرما! وضو کر کے آپ اٹھے تو وہ ہندو گاڑی بان عرض گزار ہوا کہ باباجی! مجھے بھی کلمہ پڑھا دیجئے میں بھی تمہارے سچے رب پہ ایمان لاتا ہوں۔ یوں آپ لمحات پر جنتی صحبت کی کیا اثر سے اسے نور ایمان نصیب ہوا اور آپ کا اپنے محبوب حقیقی کے ہاں وقار ثابت ہوا۔

عفی الدین ٹرسٹ انٹرنیشنل فیصل آباد کے زیر اہتمام ماہ جمادی الثانی میں تاجدار صداقت کشتہ عشق رسالت خلیفہ  
بلا فصل حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے حضور نذرانہ عقیدت پیش کرنے کیلئے منعقدہ محافل پاک  
رہائش گاؤں۔ صوفی غلام رسول نقشبندی مجددی ضیاء خطاب۔ حافظ محمد عدیل یوسف صدیقی  
شرکت خاص۔ صوفی عبدالخالق توکلی، حاجی محمد حیات نقشبندی شریکواری  
رہائش گاؤں۔ محمد خالد صدیقی شریف پورہ، تلاوت، نعت، قاری علی رضا صدیقی صاحب خطاب محمد عدیل یوسف صدیقی  
رہائش گاؤں۔ عبدالناصر صدیقی چیلڈز کالونی نعت محمد عارف امین صدیقی صاحب خطاب محمد عدیل یوسف صدیقی  
شرکت خاص۔ حاجی محمد آصف صدیقی صاحب، حاجی عادل صدیقی و بھلہ پراوران طریقہ  
رہائش گاؤں۔ ملک شہباز صدیقی دینہ ٹاؤن نعت محمد عارف امین صدیقی صاحب خطاب محمد عدیل یوسف صدیقی  
رہائش گاؤں۔ حافظ محمد فہم نقشبندی آفیسر کالونی شتم خواجگان حافظ محمد عدیل یوسف صدیقی  
خطاب شیخ الحدیث غلام مرتضی عطائی صاحب  
مرکزی محفل پاک۔ جامع مسجد عفی الدین بھنگ روڈ سدھار  
خصوصی خطاب۔ شیخ الحدیث والفقیر علامہ محمد یوسف نقشبندی صاحب  
تمام محافل پاک کے اختتام پر لکھنؤ صدیقہ تقسیم ہوا۔ الحمد للہ

[illegible]